



JORNADAS INTERNACIONAIS DE **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

21, 22 e 23 de agosto de 2019

Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

PRIMEIRA CIRCULAR

PROPOSTA

O congresso tem como proposta servir de ponto focal para as **pesquisas sobre quadrinhos** produzidas no **país** e no **exterior**. Além de dar visibilidade a tais estudos, o encontro acadêmico contribui para promover **intercâmbio** de conhecimento entre os temas abordados e seus autores.

ENVIO DE RESUMOS

O processo de envio de resumos será feito obrigatoriamente por meio do **site** das Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos (<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>). O encaminhamento das propostas ocorrerá em uma área acessada somente com senha, cadastrada pelo participante no momento da inscrição (também via site).

NORMAS PARA RESUMOS

Cada participante poderá inscrever **até dois trabalhos**, com autoria individual ou em coautoria. As propostas feitas em parceria deverão ter, no máximo, **três autores** (autor 1 + autor 2 + autor 3), sendo que **todos deverão realizar a inscrição e pagamento individualmente**.



JORNADAS INTERNACIONAIS DE **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

21, 22 e 23 de agosto de 2019

Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

INSCRIÇÃO DOS RESUMOS

A **inscrição do resumo** deverá ser feita via site. Em caso de artigos em parceria, o **autor 1** deverá também **registrar o(s) nome(s) do(s) outro(s) autor(es) e registrar o e-mail de cada um no sistema** (os coautores farão, posteriormente, as inscrições individualmente). Cada resumo deve ter entre **200 e 300 palavras** e ser seguido de **3 palavras-chave**. Os resumos deverão apresentar, minimamente, o objetivo da comunicação, o objeto ou assunto a ser trabalhado e o arcabouço teórico envolvido.

Atenção: Os resumos serão inseridos no formulário de inscrição **duas vezes** – a primeira na versão em **português OU espanhol**, e a segunda em **inglês**. Pedimos aos autores especial cuidado na revisão ortográfica. Sugerimos aos alunos de graduação que peçam auxílio de seus orientadores na revisão da versão em inglês.

O trabalho deverá se enquadrar em um dos **eixos temáticos** a seguir:

- Quadrinhos, Educação e Cultura
- Quadrinhos, História e Sociedade
- Quadrinhos, Linguagem e Gêneros Textuais/Discursivos
- Quadrinhos, Literatura e Arte
- Quadrinhos, Comunicação e Mercado
- Quadrinhos, Novas Mídias e Tecnologias

Obs.: a Comissão Científica poderá, na avaliação, indicar o trabalho a **outro eixo temático** que julgar mais pertinente; a decisão da comissão é a que será acatada.



JORNADAS INTERNACIONAIS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

21, 22 e 23 de agosto de 2019

Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

DATAS IMPORTANTES

15.04	Prazo final para envio dos resumos
30.04	Prazo final para divulgação do aceite dos resumos
13.05	Prazo final para pagamento da taxa de inscrição para inclusão do trabalho na programação
30.05	Divulgação da programação
22.07	Divulgação do caderno de resumos
21 a 23.08	Realização das 6as. Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos
09.09	Prazo final para envio do artigo para ser avaliado para os anais do congresso
08.10	Divulgação do resultado da avaliação
02.12	Publicação dos anais do congresso

VALORES DE INSCRIÇÃO

Alunos de graduação	R\$ 100
Bacharéis/licenciados, Mestres e Alunos de pós-graduação	R\$ 150
Doutores	R\$ 200
Ouvintes (sem apresentação de trabalho)	R\$ 100



JORNADAS INTERNACIONAIS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

21, 22 e 23 de agosto de 2019

Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

Observações:

- 1) quem tiver o resumo aprovado só entrará na programação do congresso se realizar o **pagamento da inscrição** até 13 de maio de 2019;
- 2) todos os autores deverão pagar a taxa de inscrição; nos trabalhos em parceria, se um dos autores não efetuar o pagamento até a data indicada no cronograma, o trabalho **não será incluído** na programação, mesmo que outro(s) autor(es) tenha(m) feito o pagamento;
- 3) não serão efetuadas **devoluções de pagamento** em hipótese alguma;
- 4) só serão aceitas **comunicações presenciais**; os certificados serão emitidos apenas aos trabalhos efetivamente apresentados no congresso, sendo esta apresentação comprovada por assinatura em lista própria; essa orientação vale também para os trabalhos feitos **em parceria**, nos quais pelo menos um dos autores deverá estar presente para realizar a apresentação;
- 5) **participantes sem apresentação de trabalho (ou ouvintes)** poderão assistir ao congresso mediante inscrição feita por meio do site e de pagamento da taxa de inscrição, tendo direito ao certificado de participação. Poderão pagar a taxa de inscrição até o dia 12 de agosto de 2019 e receberão certificado de participação mediante comprovação de assinatura em lista durante o congresso. A carga horária de participação informada em certificado será de 18 horas.



JORNADAS INTERNACIONAIS DE **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

21, 22 e 23 de agosto de 2019

Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

ONDE PAGAR

Banco do Brasil

Agência: **4328-1**

Conta corrente: **34084-7**

Titular: **ARCO Associação de Apoio**

à Arte e Comunicação

CNPJ: 04.887.267/0001-01

Os **comprovantes de pagamento** deverão ser escaneados ou fotografados (em formatos .jpg ou .png) e **enviados** por meio do site, na área acessada com senha. Não serão aceitos comprovantes encaminhados por e-mail. Trabalhos aceitos que não tiverem seus pagamentos efetuados e comprovados até a data devida **não serão incluídos** na programação do congresso.

REALIZAÇÃO

Observatório de Histórias em Quadrinhos

Escola de Comunicações e Artes / Universidade de São Paulo